

LISTA FINAL DE PRESELECCIÓN /COMITÉ TÉCNICO

PREMIO NACIONAL DE ARTES MARIANO AGUILERA - SEXTA EDICIÓN
MODALIDAD: NUEVO MARIANO AGUILERA

(BECAS PARA PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO)

Código de postulación	Nombre del postulante	Ciudad/ provincia de residencia	Nombre del proyecto	Categoría
148	JOSÉ LUIS MACAS PAREDES	Quito	Kamaritaki - ofrenda sonora: Kimsakocha y el quinto río	Creación artística
92	MAYRO CRISTHIAN ROMERO VILLASAGUA	Otavaló	Pude ver un fantasma desde mi ventana: Hacia una autoetnografía queer sobre la ensoñación como escritura cinematográfica de la memoria, en algunas infancias trans de la Costa Ecuatoriana.	Creación artística
70	ISABEL NATALIA LLAGUNO ALBÁN	Quito	Sinfonía para la manzana del diablo	Creación artística
123	MARTINA ADELA MIÑO PÉREZ	Quito	León Verde	Creación artística
30	KAROL NEBRASKA FLORES ESPÍN	Quito	Arquitecturas Matéricas: polinizadores y ecologías de cohabitar	Creación artística
108	ILICH BLADIMIR CASTILLO VERA	Guayaquil	MICROGRAMAS	Creación artística
149	MONICA ALEXANDRA LOPEZ GORDILLO	Guayaquil	El sueño de Lázaro	Creación artística
120	ESTEBAN RAFAEL PÉREZ PÉREZ	Berlin	Ñawpa Urku: Trilogía	Creación artística
37	PAMELA CAROLINA SUASTI BALSECA	Quito	SOSTENER EL EDÉN	Creación artística
132	OSWALDO VICENTE TERREROS HERRERA	Quito	Gran Encuentro Capítulo 12: Notificación de Providencia para el Movimiento GRSB	Creación artística
168	TATIANA ESTEFANÍA ERAZO VELASCO	Quito	Matria	Creación artística
62	ERNESTO EDUARDO SALAZAR RODRÍGUEZ	Quito	Insufflando armaduras blandas	Creación artística
94	FELIPE JÁCOME MARCHÁN	Quito	DESHIELO – El Fin de los Glaciares Ecuatoriales	Creación artística
122	INTY GABRIEL MUENALA VEGA	Otavaló	Kawsanakunchik – Hemos vivido, vivimos y seguiremos viviendo	Creación artística
242	ANDREA DENISSE FREIRE FIGUEROA	Ibarra	Organismo epistolar: dos seres-piedra que se escriben a través de la niebla	Creación artística
116	ANDRES ILOWASKY GANCHALA CÁCERES	Quito	LA PIEL DE LO INDECIBLE-Fragmentos y Poéticas del límite	Creación artística
185	ANA CHARLOTTE FÖRSTER GÓMEZ DE LA TORRE	Guayaquil	Monumentos para el estar	Creación artística
153	SILVIA EUGENIA VIMOS SUÁREZ	Quito	LA GRAN HISTORIA DE LA CIUDAD DE QUITO, CONTADA A MANO, POR NOSOTRAS LA ASOCIACIÓN DE MUJERES AGRÍCOLAS DE LA COMUNA DE LLANO GRANDE, PARA HONRAR A NUESTRAS ABUELAS Y ALUMBRAR OTROS FUTUROS PARA NUESTRAS NIETAS	Creación artística
91	SHIRMA PAULINA DOLORES GUAYASAMÍN DEPERON	Quito	“EXPEDICIÓN BOTÁNICA AL VIEJO MUNDO”	Creación artística
237	ANA GABRIELA RIVADENEIRA CRESPO	Guayaquil	Sueños	Creación artística
55	KASUMI IWAMA	Quito	Maternidad Errante	Creación artística
69	KARIN PAOLA ITURRALDE NURNBERG	Amsterdam	Un avión se detuvo y atrás otro	Creación artística
190	FERNANDO EDUARDO FALCONÍ ABAD	Quito	La espera: cartografías de la memoria activa	Creación artística

232	STEFANY MICHELL GUZMÁN MORALES	Machala	Bananalidades: Retóricas perversas en un trópico feliz	Creación artística
158	TATIANA FABIOLA CEDILLO CRESPO	Cuenca y Madrid	"El hombre promedio" título provisional.	Creación artística
117	TANIA MAGDALENA LOMBEIDA MIÑO	Latacunga	Archivo sin Centro. Mujeres, visualidades y ecosistemas feministas del arte en Ecuador y la diáspora.	Edición y Publicación
156	RICARDO ANDRÉS LUNA JARAMILLO	Quito	Húmedx: Gramáticas del fracaso masculino.	Edición y Publicación
89	ANDREA KATHERINE SAMANIEGO ROSERO	Quito	Textos textiles: lo que dice el hilo en las prácticas artísticas contemporáneas.	Edición y Publicación
87	JOHN EDUARDO JAIME ARIAS	Guayaquil	Goyo	Edición y Publicación
129	MARÍA FERNANDA GARCÍA FREIRE	Cuenca	Cuando la casa se hizo polvo azul añil	Edición y Publicación
48	PEDRO JOSÉ CAGIGAL GUAYASAMÍN	Quito	Expedición al porvenir	Edición y Publicación
228	GABRIELA VANESSA ARGUELLO TORRES	Quito	Códigos est-éticos: el grafiti de escritores. Disrupción visual en Quito (2002-2013)	Edición y Publicación
213	DIANA CAROLINA CEDEÑO CARVAJAL	Quito	Latencia	Edición y Publicación
85	ANA MARÍA GARZÓN MANTILLA	Quito	Tres vecinos del sur: Del sueño panamericano al presente fracturado	Investigación
86	JAIME JAVIER SÁNCHEZ SANTILLÁN	Quito	Estéticas Marronas, contravizualidades en el arte	Investigación
65	GLENDIA MARÍA ROSERO ANDRADE	Quito	Mi cuerpo ajeno: narrativas visuales contemporáneas para la deconstrucción de la figura materna en el arte ecuatoriano.	Investigación
178	VANESSA MILENA TERAN COLLANTES	Montreal	Prácticas de Pertenencia	Investigación
169	KUYLLUR SAYWA ESCOLA CHACHALO	Quito	Hilos y Sonidos del Pacha Kawsay: Tejido Kichwa Karanki como Archivo de Memoria Viva, Creación Sonora y Re-existencia Cultural	Investigación
223	LAURA CAROLINA HARO MORALES	Quito	Carmen Silva y el exilio chileno en Quito (1973–1986): pedagogía y reconfiguración del campo artístico ecuatoriano.	Investigación
56	MÓNICA CECILIA AGUILAR VILLAMARÍN	Quito	Fotosensibilidad e iridescencia de plantas, hongos y minerales nativos del territorio de los ríos de Quito con fines artísticos y de integración.	Investigación
99	PAULINA LEÓN CRESPO	Quito	ESCUELA ABIERTA: archivo dialógico de tácticas pedagógicas para un mundo en común	Pedagogías del arte
97	ANA CRISTINA RODRIGUEZ LUDEÑA	Quito	Cruce de caminos: mercado popular, arte y capilaridad	Pedagogías del arte
80	ANDREA LORENA SALAS RECALDE	Quito	UYARIKKUNA	Pedagogías del arte
216	MARIA MELINA WAZHIMA MONNÉ	Barcelona	INTERPOLACIONES Lab Colaborativo	Pedagogías del arte
67	JOSUÉ JONATHAN JARAMILLO ROMERO	Quito	Sinergias en Fade In	Pedagogías del arte
199	ALBA MARIA MARTIN DE VILLODRES CANTERO	Puerto Cabuyal	la madriguera	Pedagogías del arte
215	CINTHYA GABRIELA GUAÑA CÓRDOVA	Cuenca	Suturar la Memoria: círculos de fotobordado, intervención de archivos coloniales y restitución del sujeto andino en Pulinguí	Pedagogías del arte
110	LUCÍA FERNANDA DURÁN SOLÍS	Quito	Luz en la grieta. Mujeres, mestizaje y memoria.	Prácticas curatoriales
238	HUGO EDUARDO FAJARDO PAUCAR	Quito	El método performacula: la poética de la monstruosidad para la reprogramación cultural	Prácticas curatoriales
98	JONATHAN ISRAEL VILLAMAR LOOR	Cuenca	Ecosistemas perceptivos del audiovisual experimental ecuatoriano	Prácticas curatoriales

IMPORTANTE: Todas las postulaciones admitidas, fueron revisadas y evaluadas por el Comité Técnico externo, conformado mediante convocatoria pública como lo establece la resolución Nro. FMC-LEG-2026-0031-RES. Todas las postulaciones hayan sido preseleccionadas o no, recibirán en los próximos días su calificación y comentario técnico de evaluación al correo electrónico registrado.
Si no reciben esta información, podrán solicitarla escribiendo a:
premionacionalmarianoaguilera@fmcquito.gob.ec

María José Argenzio Pazmiño

Miembro del Comité Técnico

Nary Manai Kowii Alta

Miembro del Comité Técnico

Christian Manuel León Mantilla

Miembro del Comité Técnico

Claudia Marcela Barreiro Moreira

Miembro del Comité Técnico

Paola Karina de la Vega Velasteguí

Miembro del Comité Técnico